

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTERREY 2020

Convocatoria abierta para recepción de películas

El Festival Internacional de Cine de Monterrey, con el apoyo del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), la Secretaría de Cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León y Cinépolis Sala de Arte, invita a participar en la convocatoria de películas para nuestra décimo sexta edición a llevarse a cabo del 13 al 20 de agosto de 2020.

REQUISITOS

1. Elegibilidad.

- Pueden participar las películas producidas después del 1 de enero de 2019.
- Todos los títulos inscritos deberán ser, como mínimo, premier en Nuevo León
- No se aceptarán videoclips musicales ni películas experimentales.
- No serán considerados aquellos proyectos difundidos a través de redes como Youtube, Vimeo o cualquier otra plataforma VOD de manera previa al Festival.
- Tampoco serán considerados películas y/o cortometrajes con previos estrenos en salas de cine del estado de Nuevo León.
- Tendrán preferencia los estrenos nacionales.

2. Duración.

Se consideran cortometrajes las obras de entre 1 y 30 minutos.

En el caso de largometrajes, sólo se considerarán aquellas obras mayores a 60 minutos; en ambos casos incluyendo créditos. No se aceptarán medimetrajes.

3. Inscripción.

Las inscripciones se realizarán exclusivamente **en línea** y el participante debe remitir su película a través de una de las siguientes plataformas, completando toda la información que se requiera:

Festhome – <http://festhome.com/>

Movibeta – <http://movibeta.com>

Filmfreeway – <http://filmfreeway.com>

- No se aceptarán otros métodos de entrega como ligas de Vimeo, YouTube, envío por ftp, WeTransfer o similares.
- Los participantes pueden inscribir tantas películas como deseen.
- No se aceptan trabajos no terminados.
- Las películas en idioma español no necesitan subtítulos para su inscripción; sin embargo, toda aquella película cuyo idioma principal sea diferente al español, debe de contener subtítulos en inglés y/o en español para su exhibición.
- No se requiere ninguna documentación adicional durante el proceso de inscripción.
- La inscripción de una película al festival da por sentado que el participante acepta las bases de esta convocatoria.

4. Derechos de autor.

Los realizadores deberán poseer los derechos sobre el material presentado al momento de la inscripción, incluyendo guión, talento, sonido y música, fotografía, video y gráficos. El Festival se reserva el derecho de exigir una prueba de autoría en caso de ser necesario.

CATEGORÍAS

5. Los participantes podrán inscribir su obra en alguna de las siguientes secciones.

I. Internacional: Cualquier nacionalidad excepto México. En caso de coproducciones con México, el realizador deberá elegir una sola sección:

- Largometrajes Internacionales: Ficción
- Largometrajes Internacionales: Documental
- Cortometrajes Internacionales: Ficción
- Cortometrajes Internacionales: Documental
- Cortometrajes Internacionales: Animación

II. Mexicano: Se considerarán sólo películas producidas con financiamiento mexicano. En caso de coproducciones internacionales, el realizador deberá elegir una sola sección:

- Largometrajes Mexicanos: Ficción
- Largometrajes Mexicanos: Documental
- Cortometrajes Mexicanos: Ficción
- Cortometrajes Mexicanos: Documental
- Cortometrajes Mexicanos: Animación

III. Nuevo León: Podrán inscribir cualquier largometraje y/o cortometraje de ficción, documental o de animación en la siguientes categorías:

- Largometraje Nuevo León *
- Cortometraje Nuevo León *

* Las obras inscritas en la categoría de Nuevo León deberán cumplir con alguno de los siguientes requisitos:

1. Haber sido dirigida, producida, escrita y/o estelarizada por personas nacidas en Nuevo León (al menos 3 puestos clave).
2. Que al menos el 70% de las locaciones sean en el estado de Nuevo León.
3. Haber sido producida por personas o empresas productoras regiomontanas, con comprobada actividad en la industria local.

IV. KinoStart: Cortometrajes estudiantiles, realizado por alumnado matriculado en instituciones educativas de México:

- Podrán inscribir proyectos los alumnos que cursen actualmente alguna carrera o maestría independientemente de la institución en la que cursen sus estudios.
- En cualquier momento se le puede solicitar a los participantes un comprobante de estudios en la institución en que están inscritos.

- No se aceptarán proyectos ligados a organizaciones políticas y/o religiosas.
- No podrán participar profesores, colaboradores, auxiliares y personal docente de las instituciones colaboradoras en los proyectos, ni aparecer en los créditos con uno de los cargos principales (director, productor, guionista y fotógrafo).

FECHAS Y TARIFAS DE INSCRIPCIÓN

6. La inscripción de películas se divide en tres períodos.

I. Registro anticipado: 26 diciembre 2019 al 9 de enero 2020

- Cortometrajes internacionales: \$10 USD*
- Cortometrajes mexicanos: sin costo
- Largometrajes internacionales: \$15 USD*
- Largometrajes mexicanos: sin costo
- Largometrajes y cortometrajes de Nuevo León: sin costo
- KinoStart: sin costo

II. Registro regular: 10 de enero al 20 de marzo 2020

- Cortometrajes internacionales: \$15 USD*
- Cortometrajes mexicanos: \$6 USD*
- Largometrajes internacionales: \$20 USD*
- Largometrajes mexicanos: \$10 USD*
- Cortometrajes de Nuevo León: \$ 3 USD*
- Largometrajes de Nuevo León: \$8 USD*
- KinoStart: sin costo

III. Registro tardío: 21 de marzo al 3 de abril 2020

- Cortometrajes internacionales: \$20 USD*
- Cortometrajes mexicanos: \$10 USD*
- Largometrajes internacionales: \$30 USD*
- Largometrajes mexicanos: \$15 USD*
- Cortometrajes de Nuevo León: \$ 3 USD*
- Largometrajes de Nuevo León: \$10 USD*
- KinoStart: sin costo

*Costo sujeto al tipo de cambio del dólar al momento de la transacción.

7. El pago de la tarifa de inscripción que se realizará mediante las plataformas de visionado corre por cuenta del participante. **El pago de inscripción no garantiza la participación en el Festival.**

SELECCIÓN

8. El equipo de programación del FIC Monterrey realizará la selección final de las películas que participarán en el Festival. Sólo las películas seleccionadas serán notificadas vía correo electrónico. **La decisión del equipo de programación es inapelable.**

9. El FIC Monterrey comunicará el listado definitivo de las películas que formarán parte de la Selección Oficial a partir del **30 de julio de 2020**. Asimismo, este listado será publicado en la página web oficial del Festival: www.monterreyfilmfestival.com
10. Quedan excluidos de participar en esta convocatoria todos aquellos proyectos en los que participen en sus puestos principales (director, productor, guionista y actores protagónicos) miembros del equipo organizador del FIC Monterrey, miembros, consejeros, empleados por cualquier régimen de prestación de servicios, con proyectos calendarizados, funcionarios de CONARTE o de cualquier dependencia de cultura a nivel local y federal. Tampoco se podrá concursar con proyectos o actividades que formen parte de las funciones de instituciones públicas municipales, estatales o federales, ni en representación de las mismas, empleados y propietarios de los socios comerciales o patrocinadores del Festival.
- 11. Si lo considerase necesario, el Comité de Programación del FIC Monterrey se reserva el derecho de cambiar de categoría alguna de las películas inscritas.**

JURADO

12. El FIC Monterrey designará un jurado específico para cada sección que estará compuesto, en cada caso, por tres integrantes vinculados al ámbito de la cultura y la industria cinematográfica.
13. El jurado será designado antes de la fecha de inicio del Festival y sus decisiones serán inapelables.
14. El jurado podrá declarar desierta alguna categoría en caso de no haber un ganador.

PREMIOS

15. Los ganadores de cada una de las categorías de la Selección Oficial recibirán el Cabrito de Plata y otros premios proporcionados por los patrocinadores del FIC Monterrey.

MATERIAL ADICIONAL

16. En caso de que una película resulte seleccionada, se solicita al cineasta **no cambiar las contraseñas del visionado** en línea para la clasificación por parte de la RTC. **Este requisito es indispensable** y debe cumplirse hasta después de terminadas las fechas del festival.
17. En caso de que una película resulte seleccionada, el productor, director o casa distribuidora se verán obligados a mandar un tráiler o avance de la película en formato de video profesional, así como el póster y los materiales promocionales de la cinta que el festival indique.

COPIAS DE PROYECCIÓN

18. Los largometrajes seleccionados deberán enviarse en formato BluRay y DCP para su proyección.
19. En el caso de los cortometrajes internacionales y KinoStart el formato de proyección es digital y deberán enviar un archivo .mov, en H264, Full HD como mínimo.
20. En el caso de los cortometrajes mexicanos y de Nuevo León, el formato de proyección es exclusivamente en DCP.
21. Las películas cuyo idioma original no sea inglés deberán estar subtitulado al inglés, incluyendo las películas en español.
22. Las películas cuyo idioma original no sea español pero cuenten con un subtítulo en español, deberán enviar los archivos STR o lista de diálogos en español.

DERECHOS

23. En cualquier momento del proceso de selección, el Festival puede solicitarle una carta de la distribuidora (o de los productores) en la que certificar que poseen todos los derechos y autorizaciones para la exhibición del filme.
24. Los cortometrajes seleccionados tendrán derecho a dos acreditaciones que les da acceso a eventos y funciones del Festival, con ciertas restricciones. El proceso de acreditación será revelado a través de las redes sociales del FIC Monterrey un mes antes del evento.

Cualquier eventualidad no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador y el resultado será inapelable.

Existen otras oportunidades para participar dentro del Festival para estudiantes: el Voluntariado. Para mayor información, consulta: monterreyfilmfestival.com o escríbenos a info@monterreyfilmfestival.com

Para cuestiones específicas, favor de contactar al equipo de programación al siguiente email: narce.ruiz@monterreyfilmfestival.com y program@monterreyfilmfestival.com

Atentamente,

Comité de Selección
Festival Internacional de Cine de Monterrey